

## 艺术学院2019年硕士研究生招生考试专业目录

**学院联系电话：0433-2435925**

### 学术型

专业\拟招人数含推免	研究方向	导师姓名	初试科目	复试科目	加试科目
030405 中国少数民族艺术 (3)	①朝鲜民族艺术研究	李晶、韩英姬	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③613民族学通论 ④809艺术概论	1.少数民族艺术 2.艺术学概论	1.艺术创编 2.民族学方法论
	②北方少数民族艺术比较研究				
	③北方少数民族非物质文化遗产研究				
130200 音乐与舞蹈学 (16)	①朝鲜民族音乐研究	崔玉花、申光浩 李智渊	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③635艺术概论 ④838音乐理论综合	1. 音乐作品分析 2. 命题写作	1. 音乐学概论 2. 朝鲜民族音乐史
	②中外音乐研究	朴京花、金成姬 赵仁福			
	③民族舞蹈理论	金英花、朴雪花 黄仙子	①101思想政治理论 ②201英语一或203日语 ③635艺术概论 ④839舞蹈理论综合	1. 命题写作 2. 自选舞蹈作品表演	1. 朝鲜族舞蹈史 2. 民族舞蹈

### 专业学位

专业\拟招人数含推免	研究方向	导师姓名	初试科目	复试科目	加试科目
135101 音乐 (11)	①中外乐器演奏	崔玉花、金育红 李智渊、李秀莲	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③638艺术理论基础 ④862演唱/演奏	1.演奏/演唱 2.中外音乐史	1.基本乐理 2.视唱
	②声乐表演艺术	金香、文宝玉 朴春姬、申光浩 崔成龙、金顺姬			
135102 戏剧 (3)	①戏剧表演	韩英姬、全忠国	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③639艺术理论基础 ④863人物形象创造	1.戏剧作品人物分析 2.编演小品	1.艺术语言创作基础 2.表演素质
135106 舞蹈 (5)	①民族舞蹈表演	金英花、朴雪花 严德善、黄仙子 朴英兰	①101思想政治理论 ②204英语二或203日语 ③640艺术理论基础 ④864舞蹈基本与表演	1. 命题编舞 2. 自选舞蹈作品表演	1. 舞蹈作品解析 2. 舞蹈艺术概论

### 初试自命题科目考试内容范围

613民族学通论	《民族学通论》	林耀华	中央民族大学出版社2003年
	《民族学理论与方法》	宋蜀华	中央民族大学出版社1998年
809艺术概论	《艺术概论》	郑锦扬	高等教育出版社2010年
635艺术概论	《艺术概论》(第二版)	郑锦扬	高等教育出版社2007年

838音乐理论综合	《中国音乐史与名作赏析》	田可文	人民音乐出版社2012年
	《西方音乐史与名作赏析》	冯志平	人民音乐出版社2006年
839舞蹈理论综合	《舞蹈艺术概论》	隆荫培、徐尔充	上海音乐出版社2009年
	《中国少数民族舞蹈史》	纪兰慰、邱久荣	中央民族大学出版社 2016
638艺术理论基础	《艺术学基础知识》	王次炤	中央音乐学院出版社2006年
	《音乐表演艺术论稿》(2版)	张前	中央民族大学出版社2007年
639艺术理论基础	《艺术学基础知识》	王次炤	中央音乐学院出版社2006年
	《戏剧艺术概论》	周安华	高等教育出版社 2014年6月
640艺术理论基础	《艺术学基础知识》	王次炤	中央音乐学院出版社2006年
	《舞蹈文化概论》	朴永光	中央民族大学出版社2009年
862演唱/演奏	器乐：①练习曲一首 ②大型乐曲一首	单独考试	
	美声：①咏叹调2首 ②艺术歌曲2首（意大利语，德语各一首）	单独考试	
	民声：①朝鲜语歌曲1首 ②汉语歌曲2首		
863人物形象创造	艺术语言创作：①自备稿件（不限体裁，5分钟） ②即兴命题小品	单独考试	
	表演：即兴命题小品	单独考试	
	舞蹈基本功		
864舞蹈基本与表演	自选舞蹈作品表演 即兴表演	单独考试	

### 复试科目考试内容范围

少数民族艺术	《中国少数民族通论》	杨建新	民族出版社2005年
艺术学概论	《艺术学概论》	彭吉像	北京大学出版社1994年
音乐作品分析	《音乐作品分析教程》	钱仁康、钱亦平	上海音乐出版社 2003年
命题写作	《西方民族音乐学的理论与方法》	张伯瑜	中央音乐学院出版社 2014
命题写作	《中国舞蹈艺术》	于平	人民音乐出版社 2009年
自选舞蹈作品表演	《舞蹈学研究》	吕艺生 毛毳	上海音乐出版社 2013年
演奏/演唱	不同时期的乐曲两首		
中外音乐史	《中国音乐史与名作赏析》	田可文	人民音乐出版社2012年
	《西方音乐史与名作赏析》	冯志平	人民音乐出版社2006年
戏剧作品人物分析	《外国戏剧经典作品赏析》	张先	高等教育出版社 2005年2月
	《中国戏剧经典作品赏析》	郭涤	高等教育出版社 2005年1月

编演小品	考核小品构思、捕捉人物性格能力及表演技巧		
命题编舞	舞蹈编导学	金秋	高等教育出版社 2006年
自选舞蹈作品表演	舞蹈编导教程	孙天路	高等教育出版社 2006年